

Thien Tran  
*Gedichte*

*ONE POEM  
FOR TWO INTELLIGENT MAN  
on fluxus*

gegeben sei: eine Person A  
die ihren Kaffee nach rechts rührt  
und gegeben sei: eine Person B  
die ihn nach links rührt  
die Reibung an der Oberfläche der Augen  
würde ungefähr eine Spannung  
von 0.001 Minivolt  
erzeugen  
und die bewusstseinsweiternden Koffeinextrakte  
hätten dann die Eigenschaft  
sich völlig grundlos mit den körpereigenen  
Alkoholhormonen zu verbinden  
(gewiss, ohne dabei an Geschmack  
zu verlieren.)  
die beiden Männer  
entwickelten sich in- auf- und aneinander vorbei  
ein Augenbildrehgerät für jeden  
und für jeden, mindestens einen Standby-  
Generator für die Pausen  
und besonders erwähnenswert: die Reduktionsvorgänge  
diese wurden auf beiden Seiten  
erfolgreich ausgeführt  
Objektivblockaden auf Schienen  
die jede Sekunde ihren Standort wechselten.

*SELBSTBILD  
frei nach Leonardo da Vinci*

der Zirkel synthetisiert  
wir verallgemeinern, ohne Zirkel  
kein Mensch, mit Stirnlampen an der Stirn  
gehen wir voran, wir sind einäugig  
hinsichtlich der Abbilder, wir sind zweiäugig  
nur in Ausnahmefällen  
eher selten, nur manchmal, manchmal starkstrom-  
betrieben, manchmal uns vorsichtig  
herantastend, die Bauchnabelumgebung  
ist nicht die Mitte  
die Mitte ist nur ein Wort  
den Rest nennen wir jetzt der Einfachheit halber  
nur Körper, unten dicht über den Asphalt  
hinwegrollend: die frisch lackierten Sprinter-  
pantoffeln, die wir für so was wie Biografie  
benötigen, je nach Intelligenzquotient  
sind unsere Nasen lang

und breit. noch breiter allerdings  
mit geschlossenen Augen. sprechen wir also nicht  
vom Körper. sprechen wir von der Hand  
von den fünf Elementen  
der Interaktion.

#### *MERCURY\_REDSTONE 4*

konstante Geschwindigkeit  
bei konstanter Masse. man kann sich  
die Indifferenz vorstellen  
als ein Weder-noch. und anderntags  
das Aufsnattern der Tauben  
bis jetzt liefen die Realitätsgeneratoren  
einwandfrei. Touch-Pad-Oberflächen  
unendlich beispielbar  
zumindest unseren Erfahrungen nach  
die Identifizierung des Objekts vollzog sich  
plötzlich. auch bei mir: unweigerlich die Bildung  
von Wärmedioxidatomen  
die sofort in sich zerfielen. als ich aufblickte  
im Gehirn stieg die Protonen-Dichte an  
kleine elektromagnetisch aufgeladene Teilchen  
die sprachfähig waren. siehe Quantenchemie  
*das System reagierte*  
die Scannmaschinen. die Bioinformations-  
reaktoren reagierten.

#### *CLOSE READING*

*für Y.L.S*

diese Linien im Kopf  
sind die Linien der Flucht  
keine Fluchtlinien. der Eingang  
nach innen ist die Oberfläche des Ausgangs  
und der Ausgang  
liegt innen. manchmal brechen sie  
manchmal landen sie. manchmal versinken sie  
*das Hier-sein-Dort-sein ist das Hier-sein-Dort-sein*  
der Linien. Wort an Wort  
Satz an Satz. die Zoommodulierfunktionen  
sind die Funktionen der Funktionen  
man denke an die Haut  
an die Einheit von Signifikant  
und Signifikat. Signifikantenströme und Free-Time-  
Akrobaten untrennbar ineinander  
vermischt. unendlich klein also die Kugelformen  
dieser *reality relation*. Kugelschreiber  
und Bleistifte wie Metalle  
miteinander vereint. ein jedes für sich

von seiner eigenen Biografie  
vorangetrieben.

### *MATINEE SYMBOLISME*

für die Justierung dieses Bildes  
brauchten wir den ganzen Vormittag. die Kontraste kamen  
aus der Kälte. und von dort aus setzten sie  
den Schnee in Flammen. ganz Auge war die Oberfläche  
eine Haut. und die Haut ein Mund  
der zufrieden schwieg. ansonsten nur Ahorn  
Rhododendronbüsche und sofort. nichts metaphorisches  
ich hielt die Reset-Taste gedrückt und das Programm eliminierte  
die Prämissen. in der ganzen Innenstadt  
Geschwindigkeitsverbot. (Zone dreißig und Vorfahrt für jeden  
der vorfahren wollte.) das Denken im Ohr  
kam ohne die Voraussetzung  
eines Anderen aus.

### *HAUS DER FREUNDSCHAFT*

mein Haus. das ist ein Jahrmarkt  
wo die Freundschaft ein- und ausgeht  
gleich am Eingang befindet sich  
eine Drehtür  
die vierundzwanzig Stunden Non Stop  
Kakaobohnen und Bananen  
von innen nach außen transportiert  
und umgekehrt

meinen Stammkunden  
(Seelenverwandte und Weggefährten)  
biete ich die Economy Class an  
ein Anti-Wellness-Paket inklusive  
dem Stresshormon Cortisol  
aber viele meiner Abonnenten  
sind unzufrieden. weil ich ihnen immer  
meine Probleme mitliefere

wie dem auch sei  
bisher konnte ich jeden Monat  
meine Miete bezahlen (eine Einzimmerwohnung  
ohne Fenster) und zweimal im Jahr  
in den Urlaub fahren  
nur manchmal wünsche ich mir  
die Einsamkeit zurück. und manchmal  
nur das Slow Motion  
der Wolken.

*POSTPRODUKTION NACH GEORGE SEURAT*

*Realismus* in Dolby Surround  
man vermied die Fehler der Verfremdung  
auch bei den Nachwuchsregisseuren  
modernste Digital Technik. wir applaudierten  
nicht ohne Grund

eine unabhängige Jury. die Bourgeoisie  
nominierte diesen Kandidaten. die Sonntage nun schon  
zum dritten Mal ausgezeichnet  
für die beste Kamera. reine Bildfolgen  
des Unspektakulären

rasche Handfolgen eingeübter Rituale  
man pumpte eine Unsumme an Geld in den Nachbau  
der Gewässer. wie jeden Morgen  
vorwiegend Sätze und Reden in Sachen  
Mensch-sein

bei der Preisvergabe dann  
dieses Blitzgewitter der Fotografen. man posierte  
im Rampenlicht: ausnahmslos Demokraten  
die über den roten Teppich  
marschierten.

*OBJEKT NR. 10*

im Luftzwischenraum  
bewegen sich die Sinne abstrahierend voran  
weiter und immer weiter. und zurück  
bis die Person verschwindet. oder meinetwegen  
*bis das Objekt verschwindet.* Maschinen-  
konstruktionen in Braun- und Beigetönen gehalten  
und schwer zu identifizieren  
ein gerade abkühlendes Heliumherzaggregat  
den Männern entgegen

dass der pazifische Ozean fortreibt  
und nicht zurückkehrt. als gäbe es keine Rückkehr  
für dieses Mädchen ist wahr. wahr sind auch  
diese ineinander- und auseinander-  
strebenden Emotionspartikel. bunte Kügelchen  
durch einen Bindfaden verbunden  
der vorher durch einen dünnen Benzinfilm  
gezogen wurde

im Optimalfall sondern Bindfäden  
Blütenaromen aus. sodass diese Kügelchen anfangen  
zu vibrieren. sobald auch das Begehren wahr ist  
und der Optimalfall ist jetzt: Blüten-

aromen und bunte Kügelchen. die an einem Bindfaden  
hinabgleiten. Personen deren Gegenstände  
brüchig geworden sind. deren Gegen-  
stände durchscheinen.

### *COFFEE AND CIGARETTES DELUXE*

noch näher unmöglich  
das hieße: Identitätsverlust. hieße  
Implosion. wir differenzierten uns  
in die Bürokratie zurück  
aktivierten neue Paragraphen  
sammelten Unterschriften. Norwegen war  
personalisiert  
an der sanften Oberfläche des Sees  
wo die Jäger ruhten  
sprachen wir Englischdeutsch und Deutsch-  
englisch. der Jäger ist eine Metonymie  
für Expression. die sanfte Oberfläche des Sees  
eine Metapher für den Stillstand  
im Denken. (Metapher und Metonymie  
sind austauschbar.)  
so auch die Namen. die wir uns  
an die Ohren legten. austauschbare Maschinen  
die auch ohne Strom funktionierten  
die alle dem gleichen Bauplan folgten  
so waren wir zuunterst Herz  
und zuoberst Kopf. eine Vertikale  
die nur wenige Minuten lang andauerte  
danach klopfte wieder der Montag von innen  
an unser Brustgehäuse. und diesem  
hinterherschleichend. die Tage Dienstag  
Mittwoch Donnerstag  
und Freitag.

### *L'AMOUR SPIRITUELLE*

der luftleere Raum war uns  
zu unpersönlich. wir strebten auseinander  
Hanna geriet in ein Energiefeld  
außerhalb des Intendierten. so jedenfalls  
berichtete sie. als wir wieder zusammenfanden  
dass es unerträglich sei. in einer Raum-  
Zeit- und Bewegungsextension  
zu denken

und Hanna liebte ihren Körper  
gut möglich dass die Grundkonfiguration  
ihrer Neuronensoftware nicht ausreichte  
zumindest nicht. um die Progressivform  
zu integrieren. also machte sie kehrt  
noch ehe ich mich entschuldigen konnte

und noch wollte ich mich  
entschuldigen

zu spät: um uns herum bildeten sich  
durchsichtige Basalt- und Eisenmoleküle  
die beiden Grundelemente des Städtischen  
und wir überprüften noch einmal die Koordinaten  
unserer Radargeräte. und stellten fest  
unter uns führte die Landebahn direkt  
in die Zivilisation.